Dag 1

Avresa med flyg till Barcelona och guidad tur i Barcelona

Avresa från Arlanda 6 okt. flight nr NB727 kl. 08.45
OBS! Inga måltider/drycker ombord på planet ingår!
Det går att köpa smörgåsar + dryck ombord. Mat kan beställas i förväg på www.sterlingticket.com. Där kan även taxfria produkter beställas.
Bagaget får väga max 15 kg exkl.handbagage. Handbagaget får väga högst tio kilo och måtten får ej överstiga 56x45x25 cm.
Incheckning Arlanda öppnar 2 timmar före avgång och stänger 30 min före avgång.

OBS! Du som åker direkt till Arlanda, var i god tid!
Ankomst Barcelona kl 12.20.
Efter ankomsten till Barcelona gör vi en ca två timmar lång sightseeing på vår väg till hotellt.
Incheckning på hotellet
Gemensam middag.

I Barcelona bor vi på Hotel Mitre
Adress: Address Bertrán, 9-15 City Barcelona
Postal code 08023 Zone Barcelona Country España
Tel: 932121104
Fax: 934189481
e-mail: recepcion@eurostarsmitre.com

I Palamos bor vi på Hotel Ancora
Adress
JOSEP PLA S/N.
Palamos
Costa Brava 17230
Tel: +34 93 467 37 8

Dag 2

Gaudis Barcelona

La Sagrada Familia den främsta symbolen för Barcelona blev arkitekten **Antoni Gaudís** sista och största skapelse. Innan Gaudi avled 1926 stod katedralen ofullbordad och man bygger vidare utan att riktigt veta hur Gaudí hade tänkt sig dess slutliga utseende. Enda förlaga som finns tillgänglig är hans skalmodell, som tyvärr till stor del förstördes när anarkister angrep byggnaden 1935.
Katedralens första arkitekt var Francesc del Villar innan Gaudí tog över arbetet. Gaudís tanke var att skapa ett 180 m högt centraltorn och två fasader (Kristi födelse och Passionen) med torn och spiror tillägnade Den heliga jungfrun, evangelisterna och apostlarna.
Fasaderna är olika - Kristi födelse utfördes i Gaudís anda av flera olika skulptörer, medan Passionen har slutförts av skulptören Josep Subirachs. Hans arbete är mycket kontroversiellt och både kritiserat och lovordat.

Casa Milá/La Pedrera är kanske, efter La Sagrada Familia, det mest kända av Gaudís verk. Byggnaden stod klar 1910 och är känd under två namn - Casa Milá eller La Pedrera (Stenbrottet).
La Pedrera byggdes tvärtemot den tidens alla vedertagna byggnadsprinciper. Ingenstans i huset finns några räta vinklar. Fasaden består av en böljande massa av grovhuggna stenar och gjutjärn.

La Pedrera var tidigare ett bostadshus men ägs numera av Caixa de Catalunya. En möblerad lägenhet finns bevarad för visning. La Pedrera har också en imponerande terrass

Casa Batlló ritades 1904 av Gaudí och är en av de mest omtalade byggnaderna på Passeig de Gracia.
Fasaden är färgsprakande med böljande former och mångfärgad keramik med temat S:t Göran och draken. Med lite fantasi ser man på taket en bild av drakens rygg och de benfärgade balkongerna sägs föreställa offrens benknotor.
Missa inte att se Casa Batlló upplyst på kvällen.
Öppet för allmänheten alla dagar mellan 09.00-14.00.

Dag 3

Barcelona

Pablo Picasso, född 25 oktober 1881 i Málaga, Andalusien, Spanien, död 8 april 1973 i Mougins, Provence, Frankrike. Han var son till *José Ruiz y Blasco*, målare och konstprofessor, och *María Picasso y López*. Födseln var mycket dramatisk. Barnmorskan trodde att Pablo var dödfödd och ägnade sig istället åt modern. Det var farbrodern och läkaren Don Salvador som räddade livet på den unge Pablo Picasso.
Av sin far som var bildlärare lärde sig Picasso grunderna som figurteckning och målning med olja. Han gav från tidig ungdom prov på en brådmogen, konstnärlig skicklighet. Hans första kända oljemålning *Picador* målades vid sju års ålder. Vid tio års ålder började Pablo signera sina målningar med sin mors flicknamn: Picasso

Joan Miró, född 20 april 1893 i Mont-Roig del Camp, nära Tarragona i Katalonien, död 25 december 1983 i Palma de Mallorca, Mallorca, Spanien var en spansk (katalansk) surrealistisk konstnär, grafiker och skulptör. Han kom från en släkt av katalansk hantverkselit, hans far var bysmed, fadern guldsmed på modet i Barcelona och moderns släkt var finmöbelsnickare. Hans föräldrar ville att deras son skulle bli affärsmän men han protesterade genom att bli sjuk. Under konvalescenstiden på familjens släktgård började han teckna och började sedan studera vid en konstskola i Barcelona.

Han kom sedan i kontakt med kubismen, men inte förrän i mitten av 1920-talet hade han självförtroende nog att våga avbilda sina egna runda bilder av världen. Snart litade han fullt på sina drömmars bildvärld och han gav sina målningar poetiska namn såsom "Kvinna vid en sjö som blivit regnbågsskimrande av en passerande svan".

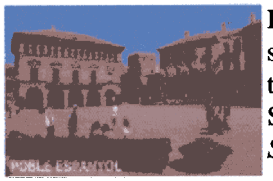
Galleri Bellange
08-31 04 39

Dag 4

Barcelona

Dagen disponeras för egna aktiviteter.

Här är några tips om aktiviteter du kan göra under dagen



Poble Espanyol är friluftsmuseum som är ett slags mini Spanien. Runt torget syns olika typiska arkitekturer från olika regioner i Spanien. Det är ett slags spanskt svar på *Skansen*
Närmaste metro är **L1 och L2 Espanya**, därifrån är det ca 800 meter att gå - följ skyltningen till El Poble.
Öppettider 09.00 - 20.00 (till 04.00 fredag och lördag).
Entréavgift EUR 7.50.

Estadi Olympic var från början hemmaarena för Barcelona FC. Anläggningen moderniserades och byggdes ut inför de Olympiska spelen 1992. Här spelar fortfarande Barcelona FC sina hemmamatcher.

Från Olympiastadion är det ca 1,5 km till en trevlig linbana som för dig med en mycket vacker utsikt högt över hamnen. Prova den gärna.

L'Aquàrium de Barcelona
Ett av de tre mest besökta turistmålen i Barcelona. Akvariet har 11.000 vattendjur, 450 arter i 35 akvarier. Den 80 meter långa undervattenstunneln är helt unik!
Akavariet ligger i hamnen och är nästan omöjligt att missa. Går du nerför La Rambla fortsätter du bara ut på piren *Rambla del Mar* och tar vänster på Maremagnum. Det väl skyltat till Aquarim. Närmaste metro är **L3 estació Drassanes** eller **L4 estació Barceloneta**.

Akvariet är öppet 09.30 - 21.00. Entréavgift EUR 14,50 för vuxna, för personer över 60 år kostar det EUR 9.50.

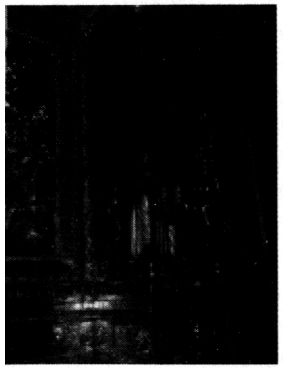
Park Güell är det stora parkkomplexet i Barcelona som skapades av Gaudi. Det är helt gratis att besöka Park Güell, dock är det en liten avgift om du vill besöka Gaudi Museumet i parken.

Dag 4

Barcelona

Utflykt till Montserrat - Svarta Madonnan

Det säregna berget Montserrat reser sig (1236 m.ö.h.) över det omgivande landskapet. Berget kännetecknas av ovanligt branta stup och rundade former. Dess säregna former har förmodligen haft stort inflytande på arkitekten Antoni Gaudí. Jämför t.ex. med katedralen La Sagrada Familia. På berget finns ett kloster med den svarta madonnan (la virgen negra); en svart skulptur som katoliker vallfärdar till.
Munkarna i klostret på berget tillverkar en vit anislikör kallad Aromas del Montserrat™.



Avresa mot Palafrugell

Dag 5

Palafrugell

I norra delen av Costa Brava, Den Vilda Kusten, finner vi Palafrugell. Här, längs kusten, hittar du både milslånga sandstränder, slingriga vägar genom bergen och bördigt jordbrukslandskap, dramatiskt och vackert inramat av havet och Pyrenéerna. Att åka buss längs kusten är ett bekvämt sätt att få ta del av många små städer och byar. På vägskyltarna står det två namn, ett med katalansk stavning och ett med spansk.
Här kan du se lämningar från tiden då ibererna befolkade kusten och för den konstintresserade finns bland annat Salvador Dalis hus i Cadaques.
Konstnären Salvador Dali och hans Galla blev så förtjusta i orten. att de bosatte sig där och deras hem Casa Dali, är en sevärdhet. Huset är uppfört i labyrintlika etapper. Lika spännande som Dali var som konstnär lika spännande är hans hus med vinklar, speglar och prång. Du kan till exempel få en skymt av havet genom att titta i "backspegeln".

Dag 5

Palafrugell

Eftermiddagen dag 6 ägnar vi åt att se på Rafael Bellanges monumentala skulptur i Palafrugell.

I slutet av det Spanska inbördeskriget följde Rafael Bellange med sin familj till Chile. Där verkade han i flera år och hade flera utställningar. Han har även ställt ut i Frankrike, Finland, Spanien och Sverige. I Spanien är han bl.a. representerad i Palafrugell och Barcelona. I Sverige kan du finna skulpturer av Rafael Bellange i Upplands Väsby, Stockholm och Värmdö m.fl. platser. Bellange var en konstnär som genom att arbeta i lera eller gips vill ge uttryck för sina tankar och livserfarenheter och som med sin sociala symbolism representerar motsatsen till klassicismen. De erfarenheter han samlade på sig i sitt engagemang för de minst gynnade i den tidens Chile är ett genomgående tema i många av hans verk

Av stort intresse är det verk som kommunstyrelsen i Palafrugell beställt till minne av Kataloniens förlorade frihet till Felipe V av Spanien. Bellange skapade en bild i tre nivåer, den första symboliserar de folkslag som var bosatta i Katalonien: iber, greker, romare, araber m.fl. Den andra nivån symboliserar den ekonomiska kampen som med hjälp av invandring gjort dagens Katalonien till ett framgångsrikt land. Den tredje nivån är en hand med böjd tumme och fyra fingrar som sträcker sig mot vinden och som symboliserar de fyra strecken på Kataloniens flagga. Med sitt verk visar Bellange att det moderna Katalonien föddes ur den mångkulturella blandning som förekom bland de tidigare invånarna och ur den arbetskraft som förde landet framåt. För honom symboliserar de fyra strecken inte bara ett folks patriotiska känsla utan även en tänkvärd bild av verkligheten – det mångkulturella samhället.
Efter besöket är vi inbjudna till en officiell mottagning på stadshuset. Besöket i Palafrugell genomförs i samarbete med Galleri Bellange och med hjälp från Spanska Ambassaden i Stockholm.

Dag 6

Figureres

Vi far till Figueres för att besöka Salvador Dalís **"Teatro Museo Salvador Dalí"**. Ett mycket intressant museum med flera spännande målningar, skulpturer, teaterkulisser installationer mm. utförda av den kanske mest kände surrealisten Salvador Dali. Ett museum väl värt att besöka för den som älskar surrealistisk konst.
Salvador Dalí föddes, den 11 maj 1904, i den lilla jordbruksstaden Figueres, vid foten av Pyrenéerna i Katalonien. Under 1900-talet skakade han världen med vilda upptåg, målningar och galenskap.

Som ung studerade Dalí på San Fernando Academy of Fine Arts i Madrid. Dalís talang erkändes vid hans första separatutställning i Barcelona 1925. Internationellt genombrott fick han när hans målningar visades vid Carnegie International Exhibition i Pittsburgh 1928.
Efter att ha arbetat sig igenom tider av kubism, futurism och metaphysical började han med surrealism. Freud inspirerade Dalí att utveckla sin s.k. paranoiskt-kritiska metod, som vill förtydliga det undermedvetnas drömlika fantasier. Dalí utvecklades till att bli en huvudperson för den Surrealistiska rörelsen och hans tavla, Minnets Envishet, 1931, är fortfarande ett av de mest kända surrealistiska arbetena. I Paris träffade han Gala som han gifte sig med.

På olika sätt kunde Dalí genom sitt måleri uttrycka sina psykiska problem. Under en period målade han människor och föremål så förvridna att de var tvungna att stöttas av kryckor. Under en annan period gömde han ansikten i bilden. De kunde framträda om man koncentrerade sig eller om man stod långt ifrån bilden.

Program dag 5 Palafrugell

Kl. 08.00 Avresa från hotellet mot Palafrugelll

Kl. 10.00 Mottagning på rådhuset i Palafrugell med representant från stadens kulturnämnd.

Kl. 11.00 Vi besöker Rafael Bellandes skulptur i stadsarkivet

Kl. 12.00 Brunch på Plaza Nova, div. barer att välja mellan.alt. Lunch på restaurang Simbol. (ung. 10 •)

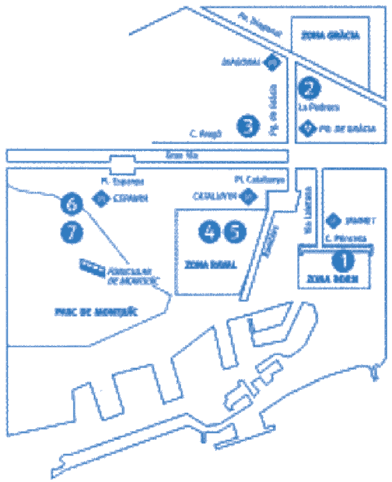
Kl. 13.30 Resa till San Sebastià. Där reser sig El Faro de San Sebastià. En fyr med fantastisk utsikt över Medelhavet. Vid klart väder kan man se ända till Mallorca!!! Där ligger även ruiner av en iberisk by.

Kl. 15.30 Besök Korkmuséet

Kl. 17.00 Besök Museet Vilacasas. Konst och fotografier.

Kl. 20.00 Gemensam måltid på hotellet

ARTICKETBCN



1. Museu Picasso

2. Fundació Caixa Catalunya ? La Pedrera

3. Fundació Antoni Tàpies

4. Museu d'Art Contemporani de Barcelona - MACBA

5. Centre de Cultura Contemporània de Barcelona - CCCB

6. Museu Nacional d'Art de Catalunya - MNAC

7. Fundació Joan Miró

Dag 8

Efter frukost och utcheckning startar färden mot Barcelona Vi åker längs vackra kustnära vägar genom det katalanska landskapet.

Kl. 12.35 avgår vårt flyg, flight Nr NB728, mot Stockholm-Arlanda. Vi beräknas landa omkring 16.05.

I resans pris 10468 SEK ingår:

Flygresa Arlanda - Barcelona t.o.r

4 nätter på hotel Eurostar Mitre

3 nätter på hotel Ancora

7 frukost

4 måltider dag 1, 5, 6 och 7

Guidad rundtur i Barcelona ca 2 timmar

Barcelonakortet som ger tillgång till fria lokala resor och vissa rabatter

Articket (se motstående sida) som berättigar till fri entré till:

Museu Picasso

Fundació Caixa Catalunya

Fundació Antoni Tàpies

Museu d'Art Contemporani de Barcelona - MACBA

Centre de Cultura Contemporània de Barcelona - CCCB

Museu Nacional d'Art de Catalunya - MNAC

Fundació Joan Miró

Utflykt till Montserrat

Entreavgift till Teatro Museo Salvador Dali

Enkelrumstillägg 1795 SEK Avbeställningsskydd 600 SEK

Galleri Bellange
08-31 04 39